



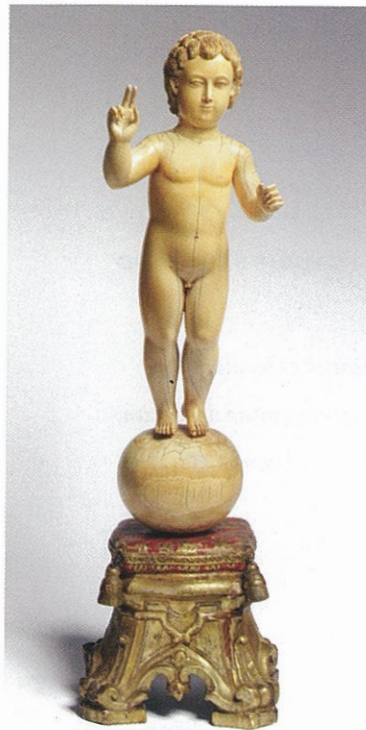
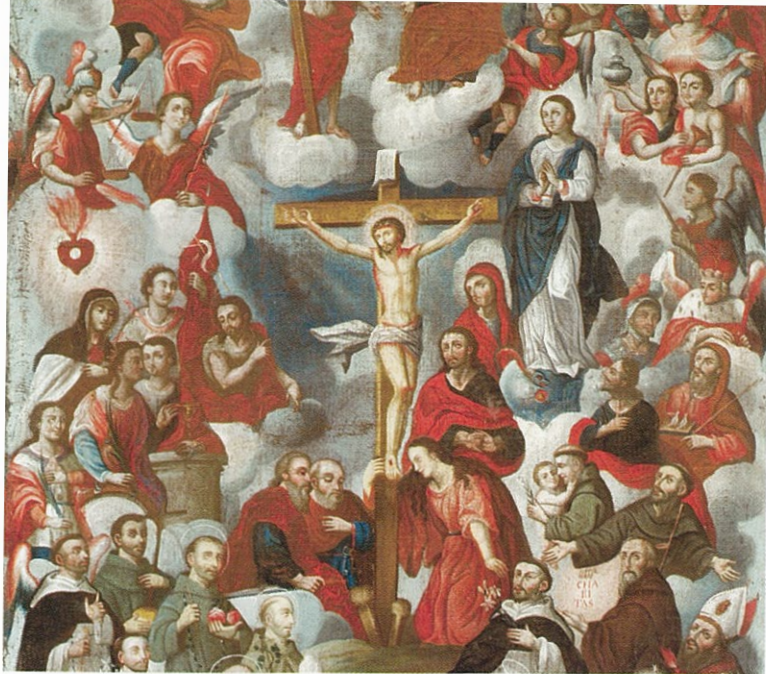
HIGHEST HEAVEN

Exposición Explora Expansión De La Fe Y Cultura
Suramericana Durante El Régimen Español
A Través De Los Trabajos De Artistas Europeos E Indígenas

Highest Heaven, que inaugura el 11 de junio en el Museo de Arte de San Antonio, explora el arte del altiplano de América del Sur en el siglo XVIII. A través del trabajo de maestros reconocidos así como también artistas menos conocidos, Highest Heaven destaca el rol que tuvo el arte en la creación de nuevos centros de las ciudades en el Imperio español, y la propagación de la fe cristiana entre los pueblos indígenas. Elaborado exclusivamente a partir de la distinguida colección de Roberta y Richard Huber, la exposición destaca el lenguaje visual distintivo creado por los intercambios

culturales y creativos que se produjeron entre España y Portugal y sus colonias de América del Sur. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 14 de septiembre de 2016.

“Uno de los pilares de nuestra misión es examinar y comunicar los contextos históricos y culturales de las obras de arte, junto con los objetos en sí. “Highest Heaven investiga no sólo la belleza estética de este arte, sino también el importante papel que desempeña en la vida cultural, religiosa y social de estos pueblos”, dijo Katherine Lubert, la Directora Kelso del Museo



Cuando:
11 de junio – 14 de septiembre

Donde:
Museo de Arte de San Antonio
200 W Jones Ave, San Antonio,
TX 78215



Highest heaven cuenta con más de 100 pinturas, esculturas, muebles, marfiles y platería, incluyendo varios trabajos que están en exhibición por primera vez.

de Arte de San Antonio. "Estamos muy agradecidos con Roberta y Richard por ofrecer su visión y por la oportunidad de compartir esta increíble colección. San Antonio es una ciudad rica en historia y diversidad, y estamos muy interesados en involucrar a nuestra comunidad en esta obra, que creemos será muy significativa."

La mayoría de estas obras ha sido creada con fines funcionales, como artículos de fe o símbolos de orden civil, y se exhibió de tal forma que facilitó la comprensión religiosa, trajo orden social y estimuló la conversión de religión entre

las poblaciones coloniales. Highest Heaven explora estos usos, centrándose en particular en la traducción de la imaginería cristiana a las colonias y las formas en que estas obras y objetos funcionaban con el objetivo de establecer una sociedad ordenada y se integraban en la vida religiosa. La exposición incluye más de 100 obras entre pinturas, esculturas, muebles, objetos de marfil y platería con aproximadamente 20 adquisiciones recientes del Hubers, muchos de los cuales nunca antes se habían visto en una exposición de museo. M